

AUDITORIUM DI SAN TOMMASO

PROGRAMMA OTTOBRE 2026

RETROSPETTIVE

EVENTI SPECIALI

ESPOSIZIONI

INFRAZIONI

7/10

ORE 18:00

LO SPACCONO

(THE HUSTLER, Robert Rossen 1961)

proiezione nell'ambito della retrospettiva PAUL NEWMAN

10/10

ORE 17:00

GOLGI DAY

nell'ambito del progetto I Grandi Maestri dell'Università di Pavia

proiezione di CAMILLINO (Filippo Ticozzi, 2026)

presentazione della graphic novel

CAMILLO GOLGI. UN GRANDE ESPLORATORE DELLA VITA

inaugurazione della mostra LA FORMA VISIBILE DELL'INTELLIGENZA

11/10

ORE 10:30

TUTTO L'ORO CHE C'È

(Andrea Caccia, 2019)

proiezione nell'ambito di

IT.A.CÀ 2026 - Festival del Turismo responsabile

a seguire dialogo con il regista e brindisi conclusivo

12/10

ORE 18:00

ALFABIT. L'ITALIANO DIGITALE DAGLI SMS ALL'IA

(Giuseppe Antonelli, Il Mulino, 2026)

presentazione libro

dialogano con l'autore Ilaria Fiorentini (Università di Pavia)

e Gino Roncaglia (Università Roma Tre)

14/10

ORE 18:00

DERIVA

(Danilo Monte, 2025)

proiezione nell'ambito della rassegna

CENTOMILA FILM | VIDEOSLAM 2026

a seguire il regista dialoga con il pubblico

15/10

ORE 18:00

LA STANGATA

(THE STING, George Roy Hill 1973)

proiezione nell'ambito della retrospettiva PAUL NEWMAN

19/10

ORE 19:00

SANDOKAN, O LA FINE DELL'AVVENTURA

spettacolo de I SACCHI DI SABBIA

20/10

ORE 18:00

148 STELLE - GORLA 1944

ECCO LA GUERRA!

di Roberto Traverso

lettura di Elena Callegari e Giada Plastina

21/10

ORE 18:00

L'ALBERO

(Sara Petraglia, 2024)

proiezione nell'ambito della rassegna

CENTOMILA FILM | VIDEOSLAM 2026

a seguire la regista dialoga con il pubblico

27/10

ORE 18:00

SEMINARIO I - LA FORMA VISIBILE DELL'INTELLIGENZA

nell'ambito del progetto I Grandi Maestri dell'Università di Pavia

interviene Flaminia Celata (artista)

introduce Lorenzo Donghi (Università di Pavia)

28/10

ORE 17:30

GIULIO REGENI - TUTTO IL MALE DEL MONDO

(Simone Manetti, 2026)

proiezione nell'ambito della rassegna DIRITTI E LIBERTÀ

in collaborazione con

Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca (ADI) Pavia

a seguire dialogo con Luca Misculin (giornalista de Il Post)

e Silvia Zampetta (ADI)

29/10

ORE 18:00

IL COLORE DEI SOLDI

(THE COLOR OF MONEY, Martin Scorsese 1986)

proiezione nell'ambito della retrospettiva PAUL NEWMAN

LA FORMA VISIBILE DELL'INTELLIGENZA

esposizione dedicata a Camillo Golgi

nell'ambito del progetto I Grandi Maestri dell'Università di Pavia

a cura di Stefano Conca Bonizzoni e Lorenzo Donghi