

AUDITORIUM DI SAN TOMMASO

PROGRAMMA FEBBRAIO 2026

RETROSPETTIVE

EVENTI
SPECIALI

ESPOSIZIONI

INFRAZIONI

4/2

ORE 18:00

GLI SPERICOLATI

(DOWNHILL RACER, Michael Ritchie, 1969)
proiezione

nell'ambito della rassegna UNIVERSITÀ & SPIRITO OLIMPICO

9/2

ORE 18:30

ULTIMO FIUME - UN DIALOGO TRA MUSICA E VERSO

progetto poetico-musicale di e con Fabio Pusterla
musiche di Terry Blue
a seguire gli autori dialogano con
Noemi Nagy e Pietro Benzoni (Università di Pavia)

12/2

ORE 18:00

VOLTI

(FACES, John Cassavetes, 1968)
proiezione

nell'ambito della RETROSPETTIVA JOHN CASSAVETES

16/2

ORE 18:00

LUCIO FONTANA. LA POSSIBILITÀ DI UN OLTRE

(Paolo Campiglio, Johan & Levi, 2025)
presentazione libro
con l'autore discutono
Silvia Bignami (Università degli studi di Milano)
Anna Mazzanti (Politecnico di Milano)
Alberto Saibene, storico della cultura
(responsabile editoria Hoepli)

17/2

ORE 18:00

EDDIE THE EAGLE - IL CORAGGIO DELLA FOLLIA

(EDDIE THE EAGLE, Dexter Fletcher, 2016)
proiezione

nell'ambito della rassegna UNIVERSITÀ & SPIRITO OLIMPICO

18/2

ORE 18:00

TELENOVELA

(Paola Perfetti, 2025)
proiezione tratta dallo spettacolo teatrale
dei Residenti de Il Paese Ritrovato, primo Villaggio Alzheimer in Italia
a seguire la regista dialoga con
Marco Fumagalli (coordinatore Servizi Educativi La Meridiana)
e Giulia Innocenti Malini (Università di Pavia)

23/2

ORE 19:00

POEMI FOCOMELICI

spettacolo
versi, gesticolazione e voce di Daniele Timpano
collaborazione di Elvira Frosini

24/2

ORE 14:30

UNA LETTERA DRITTA AL CUORE - INCONTRO CON PAOLO NANI

nell'ambito dell'apertura della rassegna
DIRITTO AL CUORE 2026 del Cineteatro Volta di Pavia
moderano Pietro De Nova (direttore della rassegna)
e Fabrizio Fiaschini (Università di Pavia)
in chiusura i saluti di Cristina Barbieri, assessora alle politiche culturali di Pavia

25/2

ORE 18:00

TONYA

(I, TONYA, Craig Gillespie, 2017)
proiezione

nell'ambito della rassegna UNIVERSITÀ & SPIRITO OLIMPICO

26/2

ORE 18:00

MINNIE AND MOSKOWITZ

(John Cassavetes, 1971)
proiezione

nell'ambito della retrospettiva JOHN CASSAVETES

CADENZE D'INGANNO

Il documentario italiano nelle pagine di Film Tv

esposizione esito del lavoro delle studentesse e degli studenti
della LM in Scrittura e progetti per le arti visive e performative

UNIVERSITÀ DI PAVIA
PALAZZO SAN TOMMASO (PIAZZA DEL LINO, 1)

INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI (MAX 46)

#20