



AUDITORIUM DI SAN TOMMASO

PROGRAMMA DICEMBRE 2025

RETROSPETTIVE

EVENTI SPECIALI

ESPOSIZIONI

INFRAZIONI

1/12

ORE 18:00

CHE COS'È IL TRASH

(Giuseppe Previtali, Carocci, 2025)

presentazione libro

Giuseppe Previtali (Università di Bergamo)

dialoga con Lorenzo Donghi (Università di Pavia)

2/12

ORE 19:00

IL MARE IN TASCA

scenografia, testo,

regia e interpretazione di César Brie

musica di Antonio Vivaldi

produzione César Brie, Arti e Spettacolo

4/12

ORE 18:00

DEAD MAN

(Jim Jarmusch, 1995)

proiezione nell'ambito della

RETROSPETTIVA JIM JARMUSCH

10/12

ORE 18:00

MATERIAL GIRLS: MADONNA & LADY GAGA

incontro con Luca Malavasi

nell'ambito del ciclo LET'S DANCE

in collaborazione con Federazione Italiana Cineforum

15/12

nell'ambito delle attività del progetto PNRR ONFOODS

ORE 15:30

PAUSA

(Francesco Clerici, 2025)

proiezione

al termine il regista dialoga con il pubblico

ORE 18:30

BRINDISI

ORE 19:30

FOODBOX

spettacolo

regia di Alessandra Rossi Ghiglione

con Alberto Pagliarino

17/12

ORE 18:00

AFRICAN DREAMERS

(Roberto Cavallieri, Francesco Cavalli, Davide

Demichelis, Angelo Ferrari, Raffaele Masto,

Alessandro Rocca, Luciano Scalettari, 2020)

proiezione nell'ambito della rassegna

DIRITTI E LIBERTÀ | Incontri con la scuola 2025-26

a seguire dialogo con il pubblico

19/12

ORE 19:00

ECHI EUROPEI DELLO STILE GALANTE

concerto dell'Ensemble Sanguineus

nell'ambito del progetto europeo S-EEEmerging

in collaborazione con GhislieriMusica

da metà dicembre

CADENZE D'INGANNO

il documentario italiano nelle pagine di Film Tv

esposizione esito del lavoro delle studentesse e degli studenti

della LM Scritture e progetti per le arti visive e performative

UNIVERSITÀ DI PAVIA
PALAZZO SAN TOMMASO (PIAZZA DEL LINO, 1)

**INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI (MAX 46)**